



Photos Patrick O'sema

"Beaucoup de charme et de fraîcheur mais également beaucoup d'émotions et de vérités bien senties; on sent qu'il y a des rencontres, de l'amitié et du vécu derrière ce qui est dit."

"Ce sont des choses importantes à dire, surtout à notre époque où on est condamné à vivre vieux..."

"Une histoire à intrigue sur fond de triste réalité, mais enrobée d'humour tantôt tendre tantôt acerbe. Et passer d'un personnage à l'autre sans que le public ne s'y embrouille est remarquable! De plus, l'énergie et le cœur que vous mettez sur scène a ensoleillé notre soirée

**Contactez**  
**des idées, des paroles asbl**  
[Vdemiomandre@yucom.be](mailto:Vdemiomandre@yucom.be)  
[Veroniquedemiomandre.be](http://Veroniquedemiomandre.be)  
 02/732 93 65  
 0496/ 14 88 94



## Qui a tué au home du Val des Bleuets ?

Leonel Mustarde, ex-Colonel, a sa petite idée.  
Il connaît tous les cancans de la maison de  
retraite.

On a retrouvé une plume du boa de Miss Violette  
sur le lit du mort.

Mademoiselle Rose, Miss Wallonie dans son jeune  
temps, s'occupait trop bien du désunt ...

Mademoiselle Pervenche, grande poétesse de l'oubli,  
si elle perd un peu la tête, n'a rien perdu de sa  
vigilance !

Où bien serait-ce simplement le temps qui  
aurait encore frappé ?  
En effet, la grande horloge s'est arrêtée !



Au travers de l'intrigue policière, c'est une galerie de  
personnages très attachants qui se dessine.

Un spectacle qui parle entre les mots de la place de  
nos aînés, avec humour et tendresse.

Spectacle réalisé au départ d'interviews réalisées  
auprès des personnes âgées dans les maisons de  
retraite de Molenbeek, Berchem saint Agate et Evere  
où la conteuse raconte régulièrement.

Puis réécrit librement avec Max Lebras qui a aussi  
assuré le travail délicat de la mise en scène.

Et le cordon de la bourse ?

650 euros (330 euros après intervention « art et vie »)



Et la techno- pratique ?

1 salle occultable et 5 projecteurs minimum

Avec l'aide du Collectif 84, la Communauté Française, la  
Vénerie et la MCCS de Molenbeek